

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – PLASTYKA

I. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

Elementy oceniane:

1. Prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
 - Ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
2. Wiadomości z zakresu plastyki:
 - wiedza o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny),
 - wiedza o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),
 - quizy, krzyżówki, rebusy, pytania - odpowiedzi
3. Aktywność.
 - zaangażowanie (aktywność na lekcji, przygotowanie dodatkowych materiałów, informacji)
 - udział w konkursach plastycznych/projektach, tworzeniu dekoracji itp.
4. Przygotowanie do zajęć
 - prowadzenie zeszytu
 - przynoszenie materiałów niezbędnych do wykonania danej pracy

II. WYMAGANIA EDUKACYJNA I KRYTERIA OCENY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, w konkursach
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały,
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach,
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków i oryginalnością;
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, najczęściej przynosi wymagane materiały plastyczne,
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem,
- posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował niepełny zakres wiedzy i umiejętności oraz:

- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji,
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce,
- wykonuje prace plastyczne nie zawsze zgodnie z tematem i założeniami, i na niskim poziomie osiągnięć;
- czasami zapomina o potrzebnych materiałach plastycznych i przyborach

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który

- lekceważy swoje obowiązki, nie przynosi wymaganych materiałów
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Ocenianie prac plastycznych odbywać się będzie jawnie, na podstawie określonych kryteriów, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów.

Przykładowe kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy

III. INNE USTALENIA

1. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

2. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne

gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

3. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej uroczystości), wykonywanie nadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

4. Uczeń prowadzi zeszyt i portfolio - teczkę w której gromadzi swoje prace nie tylko wykonywane na lekcji.

5. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

6. W trakcie trwania semestru nauczyciel określa poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do podanych wymagań edukacyjnych w skali od 0 do 100, przy czym wartość ta może tylko rosnąć. Uczeń ma zawsze możliwość poprawienia się.

7. Ustalenie oceny śródrocznej i rocznej odbywa się na podstawie analizy zdobytej w ciągu roku wiedzy i umiejętności oraz **rozmowy z uczniem z uwzględnieniem samooceny**.

8. Na lekcjach plastyki ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy – zaangażowanie ucznia.

9. Ocena powinna przede wszystkim **motywować** ucznia do nauki i działań twórczych.

10. Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest zgodnie ze skalą zawartą w statucie szkoły.