



Klasa policyjna  
przy ZS nr 1 w Kłobucku



## POWIATOWY PRZEGLĄD LITERACKI

pod nazwą:

### „BAJKOWY CYBERŚWIAT ZE SZNUPKIEM”

organizowany w ramach programu edukacyjno-informacyjnego  
„Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”

Patronat Honorowy

Kuratorium Oświaty w Katowicach. Delegatura w Częstochowie



# REGULAMIN

dla Szkół Podstawowych

### —— 1. Organizator i partnerzy.

1. Organizatorem Przeglądu jest Komenda Powiatowa Policji w Kłobucku.
2. Współorganizatorami Przeglądu są: Kuratorium Oświaty Delegatura w Częstochowie, Starostwo Powiatowe w Kłobucku, Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Kłobucku, PKO Bank Polski - oddział 1 w Krzepicach i Kłobucku, Bank Spółdzielczy w Krzepicach, Bank Spółdzielczy w Kłobucku, Urzędy Miejskie i Urzędy Gmin z terenu Powiatu Kłobuckiego, Miejskie i Gminne Ośrodki Kultury, Klasy o profilu Policyjnym Zespołu Szkół nr 1 w Kłobucku.

### —— 2. Maskotką i symbolem konkursu jest policyjny pies Szupek.

1. Głównym bohaterem wszystkich bajek jest Szupek – piesek policyjny, który pojawia się w różnych sytuacjach w świecie Internetu.
2. Zadaniem Szupka jest pomaganie w rozwiązywaniu problemów związanych z korzystaniem z sieci, np.:
  - ochrona danych osobowych,
  - reagowanie na cyberprzemoc, patostreaming
  - hejt i kultura słowa,
  - bezpieczne gry i aplikacje,
  - fałszywe informacje i oszustwa internetowe,

### —— 3. Cele konkursu

1. Uświadomienie dzieci, młodzieży i dorosłych na zagrożenia w cyberprzestrzeni, w szczególności na zjawiska hejtu i przemocy słownej.
2. Zachęcenie uczestników do twórczego myślenia o problemach i sposobach ich rozwiązywania, z udziałem maskotki policyjnej Szupka.
3. Kształtowanie postaw odpowiedzialności i empatii w sieci.
4. Rozwijanie kreatywności literackiej i plastycznej uczestników.
5. Rozwijanie i wzmacnianie kompetencji indywidualnych oraz społecznych mogących ograniczać zachowania agresywne, poprzez stymulowanie empatii, inteligencji emocjonalnej, ćwiczenie przyjmowania perspektywy innych, refleksyjnego trybu przetwarzania informacji, zwiększenie kompetencji w zakresie efektywnej komunikacji.
6. Wzmacnianie współpracy między szkołami, instytucjami kultury, Policją oraz społecznością lokalną.
7. Stworzenie przestrzeni do dialogu o bezpieczeństwie w Internecie w gronie dzieci, młodzieży i dorosłych.
8. Stworzenie publikacji – książki zawierającej wyróżnione prace.

### —— 4. Uczestnicy i kategorie wiekowe.

Konkurs realizowany jest w następujących kategoriach:

1. Klasy I–IV szkół podstawowych – cała klasa, pod kierunkiem wychowawcy, przygotowuje jedną wspólną bajkę wraz z ilustracjami dzieci.
2. Klasy V–VIII szkół podstawowych – prace indywidualne. – ilustracje opcjonalnie

## **—— 5. Zasady udziału**

1. Zadaniem uczestników jest przygotowanie bajki literackiej poruszającej tematykę zagrożeń w cyberprzestrzeni oraz sposobów ich rozwiązywania, z udziałem maskotki policyjnej Sznupek.
2. Prace muszą być oryginalne, autorskie i wcześniej niepublikowane.
3. Objętość pracy literackiej:  
maks. 4 strony A4 tekstu.
4. Forma: tekst wydrukowany lub napisany ręcznie (czytelnie), dodatkowo mile widziana wersja elektroniczna (plik doc/pdf).
5. Do każdej pracy należy dołączyć kartę zgłoszeniową i zgody rodziców/opiekunów prawnych (dla osób niepełnoletnich).
6. Do każdej pracy należy dołączyć wypełnioną umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych – w imieniu osób niepełnoletnich umowę podpisuje opiekun prawny dziecka.
6. Prace złożone po terminie lub niespełniające wymogów regulaminu nie będą oceniane

## **. —— 6. Przebieg konkursu**

1. Etap szkolny
  - Każda szkoła organizuje wewnętrzny przegląd literacki, podczas którego zostaje wyłoniona jedna najlepsza praca.
  - Jury (przedstawiciele Policji, partnerzy projektu) dokonuje oceny i wyłania laureatów.
  - Wszyscy uczestnicy etapu szkolnego otrzymują listy gratulacyjne i drobne upominki.
  - W ramach wewnętrznego przeglądu literackiego, możliwa jest organizacja na terenie szkoły oprawy edukacyjnej: spotkanie uczniów z Policją i partnerami nt. zagrożeń w sieci, uroczyste wręczenie listów gratulacyjnych uczestnikom konkursu oraz upominków.
2. Etap powiatowy
  - Najlepsza praca z etapu szkolnego zakwalifikowana zostanie do etapu powiatowego i trafi do Komendy Powiatowej Policji w Kłobucku.
  - Wszystkie bajki zakwalifikowane do etapu powiatowego opublikowane zostaną w specjalnej książce wydanej w ramach programu „Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”.

## **. —— 7. Terminy**

1. Ogłoszenie konkursu: październik 2025 r.
2. Termin zgłaszania prac w szkołach: do 30 listopada 2025 r.
3. Rozstrzygnięcie etapu szkolnego i przekazanie najlepszych prac do etapu powiatowego: do 15 grudnia 2025 r.
4. Finał powiatowy : marzec 2026 r.

## **—— 8. Nagrody**

1. Wszyscy uczestnicy otrzymują listy gratulacyjne.
2. Najlepsze prace ze szkół trafiają do etapu powiatowego.
3. Laureat powiatowy otrzyma:
  - publikację swojej bajki w specjalnej książce,
  - egzemplarz książki,
  - spotkanie z osobą medialną (gościem specjalnym projektu).

## . — 9. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji prac konkursowych w materiałach edukacyjnych i promocyjnych programu „Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”.
2. Prace nie podlegają zwrotowi.
3. Udział w konkursie oznacza zgodę na nieodpłatne wykorzystanie nadesłanych prac w publikacjach organizatora oraz w celach promocyjnych programu Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć na podstawie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i korekty prac przeznaczonych do publikacji.
5. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

## — Załączniki

### 1. Karta zgłoszenia

- Imię i nazwisko autora / nazwa klasy
- Kategoria wiekowa
- Tytuł bajki
- Szkoła / instytucja
- Opiekun (w przypadku klas I–IV oraz osób niepełnoletnich)
- Telefon / e-mail kontaktowy
- Umowa o przeniesieniu autorskich praw majątkowych

## — Kontakt

1. Szczegółowych informacji na temat Powiatowego przeglądu literackiego „Bajkowy Cyberświat ze Sznupek” udzielają:

- Wydział Prewencji Komendy Powiatowej Policji w Kłobucku. Telefon: 47 8582262, 798032385
- właściwe miejscowo Miejskie/Gminne Ośrodki Kultury powiatu kłobuckiego.

KOMENDANT POWIATOWY POLICJI  
W KŁOBUCKU  
podinsp. Dariusz GAJZLER

.....  
(miejscowość, data)

**KARTA ZGŁOSZENIA**  
uczestnictwa w konkursie literackim pn.: „ Bajkowy Cyberswiat ze Sznupkiem”

**1. Dane szkoły:**

Nazwa:.....  
Adres:.....  
Tel.:.....  
Adres e-mail:.....

**2. Dane autora utworu literackiego:**

Imię i nazwisko: .....  
Data urodzenia: .....  
Telefon kontaktowy autora: .....

**3. Tytuł utworu literackiego:**

.....

.....  
podpis autora



## UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu ..... r. w Kłobucku

pomiędzy

Panią/Panem.....opiekunem prawnym ucznia.....  
ur. .... w ....., PESEL....., zamieszkałą(ym)\* przy ulicy  
.....kod pocztowy ..... miejscowość....., legitymującą(cym) się  
dowodem osobistym seria.....,nr..... wydanym przez..... ważnym  
do dnia .....  
zwaną(ym) dalej „Autorem”

a

**Skarbem Państwa – Komendą Powiatową Policji w Kłobucku**, ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5,  
42-100 Kłobuck, (podległej Komendzie Wojewódzkiej Policji w Katowicach NIP: 6340137913, REGON:  
270208292) , reprezentowaną przez Komendanta Powiatowego Policji w Kłobucku:

**podinsp. Dariusza Gajzlera,**

zwanym dalej „Nabywcą”

– łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

### § 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem utworu literackiego pt.: ....., wykonanego w ramach konkursu literackiego pt.: „Bajkowy Cyberświat ze Sznupek” realizowanego przez Komendę Powiatową Policji w Kłobucku w ramach programu profilaktyczno-edukacyjnego pn. „#włączmyślenie-bezpieczna sieć” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności, że uzyskał wszelkie niezbędne zgody i zezwolenia wymagane przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24, ze zm.) oraz przepisami

rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.).

## § 2.

1. Autor oświadcza, że na podstawie niniejszej umowy przenosi na Nabywcę, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem, w kraju i za granicą, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu, w tym dokonywania jego adaptacji, przeróbki, połączenia z innym materiałem. Ponadto Autor wyraża zgodę na wyłączne zezwalanie przez Nabywcę podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie techniką audiowizualną (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakiegokolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
  - 3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
    - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,

- b) wszelkie publiczne udostępnianie Utworu, w tym w mediach społecznościowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a,
  - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
- 3. Nabywca jest uprawniony do eksploatacji Utworu w całości lub we fragmentach dowolnie przez siebie wybranych.
- 4. Autor przenosi na nabywcę nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do utworu z chwilą ustalenia utworu, zarówno w wersji zwartej jak i w pojedynczych elementach bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
- 5. Autor zobowiązuje się przekazać utwór w formie szkicu, rysunku, fotografii, obrazu, dokumentu w postaci elektronicznej.
- 6. Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Autora jego autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności prawa do decydowania:
  - 1) o nienaruszalności treści i formy Utworu;
  - 2) o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności;
  - 3) o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.

### § 3.

- 1. Autor zapewnia, że uzyskane przez niego zgody i zezwolenia, o których mowa w § 1 ust. 2, umożliwią Nabywcy wykonywanie wszelkich praw do Utworu nabytych na podstawie niniejszej umowy.
- 2. Autor zapewnia, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w Utworze, nie będą dochodzić od Nabywcy wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie Utworu w mediach i Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania Utworu. W przypadku gdy takie roszczenia będą względem Nabywcy zgłaszane, Autor zobowiązuje się do ich zaspokojenia we własnym zakresie.

3. Autor zwalnia Nabywcę z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Nabywcę z praw udzielonych na podstawie niniejszej umowy.

§ 4.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5.

Szczegóły dotyczące podstaw i zasad przetwarzania danych osobowych zawiera załącznik nr 1 do niniejszej umowy zatytułowany „Klauzula informacyjna w sprawie przetwarzania danych osobowych” stanowiący integralną część umowy.

§ 6.

Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez w drodze polubownych negocjacji. Gdy nie będzie to możliwe, spory poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego miejscowo dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 7.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Nabywca, a jeden Autor.

.....  
Autor  
(w przypadku osoby małoletniej opiekun prawny)

.....  
Nabywca

Załącznik:  
Klauzula informacyjna w sprawie przetwarzania danych osobowych

## **KLAUZULA INFORMACYJNA W SPRAWIE PRZENIESIENIA DANYCH OSOBOWYCH**

**Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej zwane RODO) informuję, że:**

Administratorem Pani/Pana\* danych osobowych jest Komendant Powiatowy Policji z siedzibą w Kłobucku ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5, 42-100 Kłobuck;

Dane kontaktowe Inspektora Danych Osobowych: ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5, 42-100 Kłobuck, adres e-mail: [magdalena.kopica2@klobuck.ka.policja.gov.pl](mailto:magdalena.kopica2@klobuck.ka.policja.gov.pl);

Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją Umowy o Przeniesienie Praw Autorskich.

Dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach:

- a. zawarcia umowy;
- b. prawidłowej realizacji umowy;
- c. ewentualnego dochodzenia roszczeń wynikających z przepisów Kodeksu cywilnego.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale i konieczne do zawarcia i realizacji umowy.

Podstawa prawną przetwarzania danych są niżej wymienione artykuły:

- a. art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w sytuacji gdy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
- b. art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze;
- c. art. 9 ust. 2 lit. f RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Przysługuje Pani/Panu\* prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.

Przysługuje Pani/Panu\* również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ( Urząd Ochrony Danych Osobowych, 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2), gdy uzna Pani/Pan\*, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.

Pani/Pana\* dane osobowe będą przetwarzane przez okres nie dłuższy niż niezbędny do wykonania umowy współpracy oraz okres wynikający z przepisów prawa dotyczących m.in. upływu terminu dochodzenia ewentualnych roszczeń, wynikających z zawartej umowy i realizacją obowiązku archiwizacji.

Pani/Pana\* dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych.

Pani/Pana\* dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Odbiorcami Pani/Pana\* danych osobowych będą podmioty, wobec których Komenda ma obowiązek przekazywania danych na gruncie obowiązujących przepisów prawa, a także podmioty, z którymi komenda współpracuje w zakresie wykonania umowy, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Komendy.

Oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem\* się z klauzulą informacyjną:

.....  
miejscowość, data

.....  
podpis

\*-niewłaściwe skreślić