

REGULAMIN

PATRONAT BURMISTRZA KŁOBUCKA
JERZEGO ZAKRZEWSKIEGO



15-16 LISTOPADA

KŁOBUCK 2025

HARLEM
POLISH DANCE
CHAMPIONSHIP



HALA SPORTOWA SP 3, ul. BOHATERÓW BITWY POD MOKRĄ

START **GODZ. 9.00**



ORGANIZATORZY
HARLEM STRONGMAN FEDERATION
AGENCJA ARTYSTYCZNA HARLEM
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
SP 3

Co musisz wiedzieć, by dokonać prawidłowego zgłoszenia?

Harlem Polish Dance Championship to turniej, który nie jest rozgrywany pod auspicjami żadnej z federacji tanecznych, dlatego też od uczestników nie są wymagane licencje i opłaty z tym związane.

Zawody rozgrywane są w kilku kategoriach wiekowych. O przynależności do danej kategorii decyduje:

SOLO – rocznik urodzenia tancerza

DUETY – rocznik najstarszego tancerza

MINIFORMACJA – rocznik najstarszego tancerza z grupy

FORMACJA – rocznik 80% zawodników wchodzących w skład danej grupy. Dopuszcza się udział 20% tancerzy wykraczających poza górną granicę wiekową. Dla przykładu w 20-osobowej formacji do lat 15 maksymalnie 4 zawodników (20%) może mieć lat 16 lub więcej.

Tancerze muszą posiadać dokument umożliwiający potwierdzenie wieku (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport, prawo jazdy itp.). Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie.

Zawody będą rozgrywane na 4 poziomach zaawansowania – MY FIRST DANCE, BEGINNER, ADVANCED, OPEN. O wyborze poziomu zaawansowania tancerza/grupy decyduje trener/instruktor klubu, biorąc pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną zawodnika/zawodników. Co istotne, zmiana barw klubowych czy stylu tańca nie oznacza, że tancerz zaawansowany staje się tancerzem początkującym. Dla przykładu tancerze, którzy mają kilkuletnie doświadczenie w stylu jazz nie kwalifikują się do kategorii początkującej w modernie. Osoby, które po kilku latach tańczenia disco, zdecydowały się tańczyć hip-hop również nie stają się tancerzami początkującymi.

MY FIRST DANCE – jak sama nazwa wskazuje, chodzi o taneczny debiut. W tej kategorii mogą zaprezentować się tancerze, dla których start w Harlem Polish Dance Championship będzie pierwszym solowym (disco dance lub hip-hop) występem w turnieju. **Debiutanci nie muszą (ale mogą) mieć strojów turniejowych. Wystarczy strój treningowy o dowolnym kroju i kolorze. Zawodnicy nie są poddawani ocenie punktowej. Otrzymują pamiątkowy medal i certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.**

BEGINNER – tancerze mający niewielki staż taneczny, tj. do 2 lat. W kategorii solo zawodnicy mogą (ale nie muszą) startować w kostiumach treningowych.

ADVANCED – ten poziom zaawansowania adresowany jest do tancerzy, którzy tańczą już ponad 2 lata.

OPEN – prawo startu w tej kategorii mają wszyscy zgłoszeni tancerze niezależnie od poziomu zaawansowania.

Komisja sędziowska może przenieść tancerza/grupę w trakcie turnieju na inny poziom zaawansowania (wyższy), jeśli uzna, że umiejętności zawodnika/zawodników są zbyt wysokie jak na deklarowany poziom zaawansowania. Solista/duet/zespół będzie prezentować się ponownie w nowej kategorii.

MUZYKA DO WYSTĘPU

Prosimy przesłać muzykę na e-maila harlemtaniec@gmail.com oraz zabrać ze sobą (na wszelki wypadek) na nośniku USB (pendrive). Pliki w formacie MP3 muszą być opisane według szablonu: numer startowy – nazwa zespołu/szkoły tańca lub instytucji delegującej (zgodnie ze zgłoszeniem turniejowym). Termin zmiany muzyki upływa 2 listopada 2025 r. o północy.

PREZENTACJA TURNIEJOWA

Podczas prezentacji (występu ocenianego przez jury) w rundach eliminacyjnych w kategoriach SOLO/DUETY DISCO DANCE zabronione są podnoszenia i akrobatyka. Z kolei w kategoriach JAZZ DANCE/MODERN JAZZ SOLO nie można wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu z głową skierowaną w dół, a zatem w stronę parkietu (rundy eliminacyjne rozgrywane są w grupach; w finale prezentują się 2 osoby do muzyki organizatora).

W kategorii MINIFORMACJE i FORMACJE JUNIORZY I DOROŚLI podnoszenia i akrobatyka są dozwolone (nie dopuszcza się ich w kategorii DZIECI), a w trakcie występu dopuszcza się zmianę ubioru lub zdjęcie części kostiumu. Wszelkie rekwizyty używane podczas występu należy wnieść na scenę w ciągu 20 sekund (możliwy udział pomocników). Zabronione jest zanieczyszczanie parkietu brokatem, farbą, konfetti, elementami kostiumów, rekwizytami itp. Usunięcie ww. rzeczy z parkietu po zakończeniu występu jest obowiązkiem tancerza/formacji.

SHOW DANCE – choreografie oparte na temacie, opowieści lub koncepcji teatralnej. Wykorzystują takie techniki taneczne jak jazz, lyrical jazz, modern, contemporary, balet, łącząc je z elementami teatralnymi (m.in. rekwizytami), by stworzyć unikalną całość. Akrobatyka jest dozwolona, ale tylko jako dodatek – nie może dominować prezentacji. Podnoszenia są akceptowane (z wyjątkiem najmłodszych kategorii wiekowych). W przeciwieństwie do niektórych kategorii (jak modern czy contemporary) w Show Dance dopuszczalne są fragmenty układu, podczas których imitowany jest śpiew (lip-sync).

STREET DANCE SHOW łączy różne style tańca ulicznego, takie jak hip-hop, locking, popping, house, afro i dancehall w jedną całość, kładąc nacisk na wyraz artystyczny i opowiadanie historii. Choreografie mogą zawierać elementy (wstawki) tańca nowoczesnego i jazzowego. Rekwizyty są dozwolone pod warunkiem, że pasują do koncepcji, nie dominują występu i są bezpieczne. Akrobatyka ma być ukierunkowana na efekt (być widowiskowym dopełnieniem choreografii) i nie stanowić formy pokazu gimnastycznego.

INNE FORMY TAŃCA – dozwolone są następujące prezentacje: disco show, tap dance, etiuda taneczna, miniatura taneczna, balet, latino, taniec użytkowy czy produkcje taneczne. Zabrania się opierania układu (w przeważającej części) na stylach tańca, które są wydzielone jako osobne konkurencje podczas rozgrywanych w Kłobucku zawodów. W prezentacjach mogą być wykorzystywane rekwizyty, a także stosowane podnoszenia niedozwolone w innych konkurencjach.

OPEN 31+ – prezentacja może zostać wykonana w dowolnej technice tanecznej lub stylu, tj. disco dance, disco show, show dance, jazz dance, modern jazz, hip-hop, miniatura taneczna, etiuda taneczna, taniec towarzyski i inne. Dozwolone są rekwizyty, elementy akrobatyczne, wszelkie podnoszenia i parterowania. Tancerze nie mogą używać szpilek lub innego obuwia mogącego uszkodzić parkiet/podłogę taneczną.



WARUNKI UCZESTNICTWA

Zgłoszenia przyjmowane są drogą elektroniczną poprzez stronę <https://skrutiner.pl/logowanie>

Należy ich dokonać **do 17 października 2025 r. wraz z OPŁATĄ STARTOWĄ w wysokości 60 zł od osoby za każdą konkurencję**, w której będzie rywalizować dany tancerz lub zespół. Po terminie zgłoszenia opłata wzrasta o 35%. **Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów!** Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia systemu rejestracji!

Odwołanie uczestnictwa po 20 października br. nie skutkuje zwrotem opłaty startowej. W PRZYPADKU ZBYT NISKIEJ FREKWENCJI MISTRZOSTWA MOGĄ ZOSTAĆ SKRÓCONE DO JEDNEGO DNIA.

Opłatę należy dokonać na konto głównego organizatora:

AGENCJA ARTYSTYCZNA HARLEM

Latkowo 4a

88-110 Latkowo

NUMER KONTA: **PKO BP 34 1020 1505 0000 0102 0257 5124,**

w tytule podając nazwę szkoły tańca lub dane zawodnika/grupy i nazwę instytucji delegującej (w przypadku tancerzy/grup działających w domach kultury i innych ośrodkach publicznych). Zapis ten nie dotyczy tancerzy, którzy nie trenują w żadnej szkole tańca czy też instytucji publicznej. W ich przypadku wystarczą dane osobowe i numer startowy przyznany przez system.

Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy oraz numerów startowych w dniu turnieju, w godzinach funkcjonowania rejestracji, tj. 8.00-11.00, lub późniejszych po przekazaniu tej informacji organizatorowi.

Jeżeli potrzebujesz fakturę VAT za opłatę startową, prosimy o przesłanie danych na maila kwiatek.harlem@vp.pl lub przekazanie ich w REJESTRACJI ZAWODÓW, tj. w hali widowiskowo-sportowej SP 3. Przypominamy, że zgodnie z przepisami fakturę wystawia się nie później niż 15 dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym wykonano usługę (dokonano opłaty startowej), dlatego też prosimy o pilnowanie terminów.



POTRZEBUJESZ POMOCY?

SEBASTIAN – zapytania związane z systemem rejestracji

– sebastian.wieczorek1989@gmail.com, tel. 781 046 024

MONIKA – wszelkie sprawy organizacyjne, w tym również pytania z serii: A CZY DAŁOBY SIĘ? – monika.tvin@gmail.com, tel. 533 999 534 (esemesy o dowolnej porze dnia i nocy:), telefon po godz. 15.00)

EWA/PIOTR – pytania związane z opłatami i fakturami, a także kwestiami technicznymi – kwiatek.harlem@vp.pl, tel. 504 238 418

KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

POLISH DANCE CHAMPIONSHIP – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

DISCO SOLO
my first dance

czas prezentacji:
do 60 sekund

- rocznik 2013 i młodszy

beginner

do 60 sekund

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

advanced

do 60 sekund

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

rundy eliminacyjne
(wszystkie poziomy i kategorie wiekowe):
muzyka organizatora

DISCO DUETY
open

czas prezentacji: do 60 sekund
muzyka organizatora

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

**MINIFORMACJE
DISCO**
3-7 tancerzy
open

czas prezentacji: 2:00-3:00
muzyka własna

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

FORMACJE DISCO
8-30 tancerzy

open

czas prezentacji: 2:30 - 4:00
muzyka własna

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi



KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

POLISH DANCE CHAMPIONSHIP – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

JAZZ SOLO
beginner

czas prezentacji: do 60 sekund
muzyka organizatora

- maluszki – 2017 i młodsi
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy– 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

advanced

- maluszki – 2017 i młodsi
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy– 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

**MINIFORMACJE
JAZZ DANCE**
3-7 tancerzy
open

czas prezentacji: 2:00-3:00
muzyka własna

- maluszki – 2017 i młodsi
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy– 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

FORMACJE JAZZ DANCE
8-30 tancerzy
beginner

czas prezentacji: 2:30-4:00
muzyka własna

- maluszki – 2017 i młodsi
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy– 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

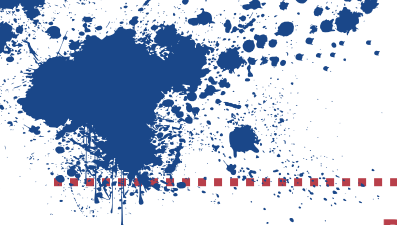
advanced

- maluszki – 2017 i młodsi
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy– 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

**MINIFORMACJE
SHOW DANCE**
3-7 tancerzy
open

czas prezentacji: 2:00-3:00
muzyka własna

- maluszki – 2017 i młodsi
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy– 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi



KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

POLISH DANCE CHAMPIONSHIP – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA	CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA	KATEGORIA WIEKOWA
FORMACJE SHOW DANCE 8-30 tancerzy beginner advanced	czas prezentacji: 2:30-4:00 muzyka własna	• maluszki – 2017 i młodszy • dzieci – 2013-2016 • juniorzy– 2009-2012 • dorośli – 2008 i starsi • maluszki – 2017 i młodszy • dzieci – 2013-2016 • juniorzy– 2009-2012 • dorośli – 2008 i starsi
MODERN SOLO beginner advanced	czas prezentacji: do 60 sekund muzyka organizatora	• maluszki – 2017 i młodszy • dzieci – 2013-2016 • juniorzy– 2009-2012 • dorośli – 2008 i starsi • maluszki – 2017 i młodszy • dzieci – 2013-2016 • juniorzy– 2009-2012 • dorośli – 2008 i starsi
MINIFORMACJE MODERN JAZZ 3-7 tancerzy open	czas prezentacji: 2:00-3:00 muzyka własna	• maluszki – 2017 i młodszy • dzieci – 2013-2016 • juniorzy– 2009-2012 • dorośli – 2008 i starsi
FORMACJE MODERN JAZZ 8-30 tancerzy beginner advanced	czas prezentacji: 2:30-4:00 muzyka własna	• maluszki – 2017 i młodszy • dzieci – 2013-2016 • juniorzy– 2009-2012 • dorośli – 2008 i starsi • maluszki – 2017 i młodszy • dzieci – 2013-2016 • juniorzy– 2009-2012 • dorośli – 2008 i starsi

KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

POLISH DANCE CHAMPIONSHIP – DZIEŃ I

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

FORMACJE INNE FORMY TAŃCA

8-30 tancerzy
open

czas prezentacji: 2:30-5:00
muzyka własna

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

KONKURENCJA DODATKOWA

GRUPY OPEN 31+

open

czas prezentacji: do 4:00
muzyka własna

- brak górnej granicy
wiekowej

**PRZERWA NA KOTKI I PIESKI,
bo ile można czytać regulamin :)**



KATEGORIE TANECZNE I SPOSÓB ICH ROZGRYWANIA

POLISH DANCE CHAMPIONSHIP – DZIEŃ II

KATEGORIA TANECZNA

CZAS PREZENTACJI SPOSÓB ROZGRYWANIA

KATEGORIA WIEKOWA

HIP HOP SOLO

my first dance

czas prezentacji: do 60 sekund
muzyka organizatora

- rocznik 2013 i młodszy

beginner

do 60 sekund
muzyka organizatora

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

advanced

do 60 sekund
muzyka organizatora

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

podział na FEMALE/MALE
w kategorii ADVANCED DOROŚLI

HIP-HOP DUETY

open

czas prezentacji: do 60 sekund
muzyka organizatora

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

HIP-HOP MINIFORMACJE

3-7 tancerzy
open

czas prezentacji: 2:00-3:00*
muzyka własna

*W przypadku dużej ilości zgłoszeń
rundy eliminacyjne mogą odbywać
się do muzyki organizatora,
natomiast finały do muzyki własnej.

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

HIP-HOP FORMACJE

8-30 osób

beginner

czas prezentacji: 2:30-4:00
muzyka własna

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

advanced

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

STREET DANCE SHOW

FORMACJE

8-30 osób

OPEN

czas prezentacji: 2:30-4:00

muzyka własna

- maluszki – 2017 i młodszy
- dzieci – 2013-2016
- juniorzy – 2009-2012
- dorośli – 2008 i starsi

NAGRODY

- Debiutanci (my first dance) otrzymają pamiątkowy medal oraz certyfikat potwierdzający pierwszy występ na turnieju tańca.
- Dyplomy imienne dla finalistów we wszystkich kategoriach.
- Medale za miejsca I, II i III w kategoriach solo i duety.
- Puchary i medale dla zespołów (miniformacje, formacje, grupy open 31+) za miejsca na podium (I, II i III).
- Nagroda GRAND PRIX dla formacji (przyznawana I i II dnia) – 2000 zł

JURY

Zawody będzie oceniać komisja sędziowska w składach:

- 5-osobowych + sędzia skrutiner – solo i duety (3-osobowych + sędzia skrutiner – 2 składy po 3 osoby – w przypadku konieczności dzielenia parkietu)
- 5-7-osobowych + sędzia skrutiner – miniformacje i formacje

PRZERWA NA REKLAMĘ :)

Naprzeciw hali, dosłownie 10 metrów od szkoły, znajduje się restauracja serwująca smaczne jedzenie :) Osobiście testowaliśmy, więc z czystym sumieniem polecamy! Właściciel preferuje kontakt mailowy – jednak co na piśmie, to na piśmie :) Poniżej menu stworzone na potrzeby turnieju.



SPRAWY ORGANIZACYJNE

- Regulamin jest wewnętrznym dokumentem Harlem Polish Dance Championship (zwanym Turniejem). Wszystkie **kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga sędzia główny w porozumieniu z kierownikiem organizacyjnym**. Interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
- **Turniej nie jest imprezą masową** w rozumieniu ustawy z dn. 20 marca 2009 o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 nr 62 poz. 504).
- Każdy **uczestnik Turnieju bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność**. Organizator Turnieju nie ponosi odpowiedzialności z tytułu następstw nieszczęśliwych wypadków, podczas jakiegokolwiek etapu zawodów i nie zapewnia ubezpieczenia na życie, zdrowotnego lub od odpowiedzialności cywilnej z tytułu choroby, wypadku, odniesienia obrażeń, poniesienia śmierci lub poniesienia jakichkolwiek strat bądź szkód, jakie mogą wystąpić w związku z obecnością i/lub uczestnictwem w Turnieju. **Kwestia ubezpieczenia zawodnika jest po stronie instytucji delegującej!**
- **Organizator zapewnia opiekę medyczną** zarówno podczas trwania Turnieju, jak i godzinę przed jego rozpoczęciem (ewentualne próby parkietu) oraz godzinę po jego zakończeniu (rozumianym jako wręczenie nagród).
- Soliści i zespoły biorące udział w Turnieju przyjeżdżają do Kłobucka na koszt instytucji delegującej. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (jeden opiekun na 15 osób).
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ramowego programu w przypadku zbyt małej/dużej frekwencji, a także łączenia kategorii w przypadku niskiej frekwencji.
- **Wzięcie udziału w Turnieju** (zgłoszenie przez formularz i aktywne uczestnictwo) **jest równoznaczne z akceptacją regulaminu zawodów rozgrywanych w hali widowiskowo-sportowej SP nr 3 w Kłobucku oraz zgodą na rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych, fotograficznych i dźwiękowych** (audio), a ponadto w materiałach reklamowych organizatora Turnieju oraz oficjalnych partnerów imprezy przy jednoczesnym zrzeczeniu się wszelkich roszczeń w tym zakresie. Wykonane przez Organizatora lub partnerów Turnieju materiały zostaną opublikowane na stronie Organizatora, w mediach społecznościowych, a także w lokalnych mediach.
- **Uczestnik Turnieju wyraża zgodę na publikację wyników zawodów na stronie Turnieju**, a ponadto otrzymywanie od Organizatora informacji dotyczących organizowanych przez niego imprez oraz informacji o partnerach i sponsorach Turnieju.
- **Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na terenie hali.**
- **Za ewentualne szkody powstałe w szatni obciążony zostanie zespół/zespoły, korzystający/korzystające z danego pomieszczenia.**
- W całym obiekcie obowiązuje bezwzględny zakaz palenia i spożywania alkoholu, a także prowadzenia jakiejkolwiek formy reklamy bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody organizatora.
- **Wstęp dla publiczności jest darmowy!**

DANE OSOBOWE

Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) RODO administratorem danych osobowych zbieranych przy organizacji turnieju (uczestników i jego rodzica lub opiekuna prawnego) jest Agencja Artystyczna HARLEM z siedzibą w Latkowie (88-110), Latkowo 4a.

W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować poprzez e-mail: kwiatek.harlem@vp.pl

- Pani/pana dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celu organizacji i przeprowadzenia Turnieju, tj. Harlem Polish Dance Championship, oraz w celach promocyjnych (także po zakończeniu Turnieju).
- Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych.
- Pani/pana dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem. Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska laureatów mogą zostać upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników.
- Pani/pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
- Pani/pan ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania.
- Pani/pan posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Podanie przez panią /pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie.
- Pani /pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

**DO ZOBACZENIA
W KŁOBUCKU I
POWODZENIA!**

zachęcamy do polubienia



<https://www.facebook.com/profile.php?id=61580103519166>

Strona jest nowa, więc ładnie prosimy o lajki:)

BAZA NOCLEGOWA

Kłobuck i okolice

ilość miejsc ograniczona,
więc kto pierwszy, ten lepszy :)



Hotel Restauracja WENECKA
adres: ul. Częstochowska 39, 42-100 Kłobuck
tel. kom.: 605 151 477, 34 310 04 03
e-mail: wenecka.recepcja@op.pl
www.wenecka.pl

Pokoje gościnne Ewa Krysiak
ul. Żeromskiego 87, 42-125 Kamyk,
tel. 601 461 707, 34 319 70 87
www.agroturystyka.republika.pl
e-mail: krysiakewa@go2.pl

Hotel Restauracja CASABLANCA
ul. Szkolna 36, 42-125 Kamyk
tel. 508 235 520, 34 319 70 50

Hotel COLIBER
ul. Długosza 99, 42-100 Kłobuck
tel. 605460754, 34 5065556

Motel - Stacja Paliw Bliska
Kłobuck, ul. Górnicza 1
tel. 34 310 02 03

Ośrodek Rekreacyjno-Szkoleniowy NAPOLEON
Napoleon 35A, 42-164 Parzymiechy
tel. 795 303 303, 532 303 303
www.napoleon1.pl/3/osrodek-napoleon

Gospodarstwo agroturystyczne Wioletta Szlęzak
Albertów 21, 42-165 Lipie
tel. 606 131 474

Gospodarstwo agroturystyczne
POD ŻAGLAMI Adam Krawczyk
ul. Zadworna 55, 42-122 Ostrowy nad Okszą
tel. 502 559 706
e-mail: kontakt@agro-podzaglami.pl
www.agro-podzaglami.pl

MAJEROWIE Elżbieta Majer
ul. Częstochowska 10, 42-160 Krzepice
tel. 34 317 58 28, 34 317 52 38, 34 317 51 76

ZAJAZD POD RÓŻĄ Marcin Kotasiński
ul. Wieluńska 4, 42-160 Krzepice
tel. 692 737 505, 501 455 804,
34 318 55 85

Gospodarstwo agroturystyczne
RANCZO HAFLINGER Alicja Podgórska
Albertów 3, 42-165 Lipie
tel. 510 167 731
e-mail: ranczer@op.pl

Gospodarstwo agroturystyczne
POD AKACJAMI Marika Kilan
Troniny 11, 42-165 Lipie
tel. 693 520 370

Gospodarstwo agroturystyczne
POD LASEM Ewa Międła
Danków 153, 42-165 Lipie
tel. 785 196 461

Gospodarstwo agroturystyczne Alina Bulska
Zwierzyniec Pierwszy, ul. Dębowa 8
42-152 Opatów
tel. 609 277 893
e-mail: alinabulska@gmail.com
www.agroturystyka-zwierzyniec.pl

Gospodarstwo agroturystyczne
SKOWRONEK Monika Kotowicz
Wilkowiecko, ul. Cmentarna 25,
42-152 Opatów
tel. 515 296 596

Sala bankietowa U GMYRKA Aneta Sokołowska
ul. Tadeusza Kościuszki 86, 42-152 Opatów
tel. 880 664 154

KARCZMA KRESOWA
Wilkowiecko, ul. Częstochowska 1, 42-152 Opatów
tel. 692 737 505, 34 318 72 86
e-mail: biuro@karczmakresowa.pl
www.karczmakresowa.pl

Kompleks gastronomiczno-hotelowy ATHENA
ul. Częstochowska 2, 42-140 Panki
tel. 698 129 601, 660 546 650, 34 317 94 84
www.athena.info.pl

Ośrodek wypoczynkowy i restauracja POD GRZYBKIEM
Zawady, ul. Piwna 7, 42-110 Popów
tel. 508 030 302, 34 319 08 98
e-mail: podgrzybkiem@podgrzybkiem.pl
www.podgrzybkiem.pl

Centrum Wypoczynkowo-Szkoleniowe
SŁONECZNY BRZEG
Zawady ul. Wypoczynkowa 27A, 42-110 Popów
tel. 603 972 000
e-mail: biuro@slonecznybrzeg.com
www.slonecznybrzeg.com

Sala DIAMENTOWA
ul. 3 Maja 2, 42-130 Wręczyca Wielka
tel. 604 223 040
www.sala-diamentowa.pl

Hotel Bonaparte **
tel. 34 361 85 32
Osada Młyńska 5, 42-280 Częstochowa
bonaparte@buziaczek.pl

Hotel Constancja ***
Rydza-Śmigłego 28, 42-229 Częstochowa
tel. 34 363 12 24
repcja@hotelconstancja.pl
www.hotelconstancja.pl

Hotel Ibis **
Jaskrowska 22, 42-202 Częstochowa
tel. 34 377 45 00

Hotel Mercure ***
Popiełuszki 2, 42-217 Częstochowa
tel. 34 360 31 00

Ośrodek wypoczynkowy PARADISE
Zawady, ul. Piwna 12, 42-110 Popów
tel. 608 638 943, 663 583 389
e-mail: biuro@ow-paradise.pl
www.ow-paradise.pl

Hotel Wenecki **
www.hotelwenecki.pl
tel. 48 572 913 788
repcja@hotelwenecki.pl
Joselewicza 12, 42-202 Częstochowa

Gospodarstwo agroturystyczne
POD STARĄ LIPĄ Jolanta Paprotna
Ługi-Radły, ul. Radły 2, 42-142 Przystajń
tel. 725 165 328, 34 317 94 30

Gospodarstwo agroturystyczne
DOM POD MODRZEWIAMI Anna i Jan Ogórek
Kamińsko 19, 42-142 Przystajń
tel. 696 037 535, 34 319 14 11
www.dompodmodrzewiami.agrowakacje.pl

Zajazd PRZYSTAŃ
ul. Powstańców Śląskich 107, 42-141 Przystajń
tel. 691 918 310, 34 319 12 57
e-mail: biuro@zajazd-przystan.pl
www.zajazd-przystan.pl

